



// contact médias //

**Alix de Massy - 06.50.07.68.44**

**Gabriel Nogué - 06.13.11.08.40**

**[letoutpetitfestivalmusical@gmail.com](mailto:letoutpetitfestivalmusical@gmail.com)**

Retrouvez l'ensemble du dossier de presse et les photographies  
en version téléchargeable sur le site Internet du festival  
<http://presse.letoutpetitfestivalmusical.fr>

# LE FESTIVAL, EN QUELQUES MOTS.

Le festival a lieu tous les deux ans. Il offre à la fois un programme de musique ambitieux et un moment de partage convivial dans un petit village des montagnes cévenoles : Saint-Germain-de-Calberte.

le tout-petit  
festival  
musical  
de Saint-Germain-  
de-Calberte



## // Un programme détonnant et varié //

Trois soirées musicales du jazz à la musique baroque et une place importante pour la musique contemporaine.

**Des musiciens de renommée internationale et des jeunes prometteurs de la scène musicale d'aujourd'hui** se rejoignent pour partager leur amour de la musique.



## // Un cadre exceptionnel //

Saint-Germain-de-Calberte  
où la **lumière des fins d'après-midi d'été**  
et la **vue sur la vallée** vous séduiront  
avant d'entrer dans **le temple**,  
lieu culturel, salle de concert et lieu d'exposition.

## // Un moment de partage //

Deux concerts chaque soir  
et le temps de se restaurer, se promener  
et se détendre entre chaque moment musical.  
Chaque jour, « **l'entracte-promenade** » est un moment  
propice aux rencontres entre musiciens et auditeurs  
autour d'un buffet champêtre  
dans le parc de la Capelle et alentour.



## // JEUDI 3 AOUT //



### **Virévolte, de Bach à Barbara**

Rencontre entre le maître incontesté de la musique baroque, Jean-Sébastien Bach et la reine de la chanson française, l'auteur compositrice et interprète Barbara.

### **Marino Formenti, Liszt inspections**

« Lisztomania » : il n'était plus possible de composer de la même manière après les compositions « expérimentales » de Liszt. Adams, Murail, Kurtag et Berio ne seraient-ils pas des projections dans le futur de ces « expérimentations » ?

## // TROIS SOIREEES MUSICALES //

Chaque soirée est articulée autour de deux concerts donnés au temple ou en plein-air dans le jardin de la Capelle. A chaque soirée ses surprises, son ambiance...



## // VENDREDI 4 AOUT //

### **Rohan and friends**

Violoncelliste de renommée internationale, grand habitué du festival et très attendu, Rohan et ses « invités » proposent au public un parcours intime autour de Ravel et Berio.

### **Hemiolia**

Florilège des grandes pages de musique baroque italienne à l'ornementation époustouflante : la soprano Juliette de Massy et l'ensemble Hemiolia se réunissent autour de Vivaldi, Haendel ou Vinci.



## // SAMEDI 5 AOUT //



### **Trio à lunettes**

Plonger dans l'inconnu et chercher des instants uniques en explosant les codes du jazz et de la musique improvisée. Création...



### **Tristan Pfaff**

Tristan Pfaff se fait remarquer par son jeu unique et sa grande virtuosité tant en soliste qu'en musique de chambre.

### **Cie Emilie Secousse, Pyrobox**

Clôture du festival avec une création musicale et pyrotechnique. Quatre musiciens, quatre artificiers. Rien n'est joué. Tout n'est que jeu.



## LE TEMPLE, SALLE DE CONCERT

Chaque soir s'ouvrent les portes de ce lieu unique dont l'acoustique a été entièrement revue pendant l'année 2016, bien plus qu'une salle de concert : le temple protestant de Saint-Germain-de-Calberte.

### // Un lieu patrimonial fort //

**Construit en 1654** puis détruit avec la révocation de l'édit de Nantes, le temple n'est reconstruit qu'en 1825. En 1997, le conseil presbytéral en fait don à la commune de Saint-Germain-de-Calberte. Depuis cette date, il développe une double vocation : célébrations culturelles et manifestations culturelles (concerts dans la nef et expositions dans les tribunes).



### // Une nouvelle acoustique //

Les **travaux de rénovation du Temple** ont été terminés en 2016, soutenus par la municipalité. Suite à une étude effectuée par l'association du festival, les **travaux d'acoustique** ont également été effectués par la mairie de Saint-Germain-de-Calberte.

**2017 sera l'année de l'inauguration** de ces investissements !

## L'ENTRACTE - PROMENADE

L'entracte-promenade est ce qui rend notre festival unique : c'est un moment de rencontre entre les musiciens et les auditeurs, chaque soir entre le premier et le deuxième concert de la soirée.

Entre 19h30 et 21h, l'entracte-promenade est l'occasion de **partager un repas** ou un buffet champêtre en même temps que ses impressions musicales d'après-concert dans **un cadre à la fois panoramique et intime**.

Le jeudi et le vendredi un repas est servi par le foyer rural et **des bénévoles** de Saint-Germain-de-Calberte.

Le samedi, des buffets et des spécialités sont proposés par **des producteurs locaux**.





## ATELIERS DE MUSIQUE

Des musiciens programmés  
durant le festival  
proposent des ateliers de musique  
ouverts à tous, adultes et enfants  
(à partir de 5 ans),  
du mercredi 2 au samedi 5 août.

**Nina Richardson-Lainville**, comédienne, chanteuse et chef de chœur, entourée de certains des musiciens invités au festival proposera au public de se plonger dans trois univers musicaux très différents et pourtant réunis au festival.

Avec **Virévolte**, les participants passeront de la musique baroque à une chanson de musique « pop » en tentant au maximum d'effacer les frontières des répertoires, des styles et des époques pour sentir combien la musique est universelle.

**Hemiolia** leur proposera d'approfondir les structures de la musique italienne baroque et repenser la notion de virtuosité si galvaudée en musique dite « classique ».

Enfin, le **Trio à lunettes**, les embarqueront au cœur de la musique jazz improvisée.

Qu'elles soient expérimentées ou pas, toutes les personnes intéressées sont invitées à venir avec leurs voix, leurs corps ou leurs instruments ! Il s'agit de **partager le plaisir de « jouer »** de la musique et de permettre de **percevoir l'écoute des concerts du festival avec une toute autre oreille.**

## EXPOSITION

du 3 au 19 août 2017

Vernissage le jeudi 3 août à 17h.



### Catherine Peillon

Après des études de philosophie, et diverses expériences d'écritures, Catherine Peillon, auteur et editrice de musique, revient à une nécessité ancienne : l'expression dans le domaine photographique et des arts visuels. Elle y a longtemps travaillé sous pseudonyme (Jules Geai) puis a choisi de signer sous son nom à partir de 2007. Après plusieurs expositions, à Paris pour les plus récentes, elle finalise son film «Amers lointains».

En photographie, **sa recherche : la manifestation de la lumière.**

### Claudine Lambert

"L'appareil photo est un jardin... J'y plonge mes racines, j'y fais mes cueillettes... Parfois la fleur se transforme, le fruit donne son jus... Laisser agir le geste, le prolonger par le mouvement, risquer la rencontre, s'y perdre, trouver de nouveaux lieux, d'autres regards, de nouveaux sentiments nourris de rêves... Entretenir de nouveaux terrains vagues, traverser la joie de vivre en passant par le noir, arrêter la lumière, la cueillir, lui donner forme, et la laisser s'évaporer, s'éclorre..."

**Chercher le paysage qui se cache derrière les mots, risquer la règle et parfois conclure. Là où je vais, les mots n'existent pas."**



**// MERCREDI 2 AOUT //**

**15h > 17h**

Ouverture des ateliers de musique !

**LE FESTIVAL,  
DE JOUR EN JOUR,  
D'HEURE EN HEURE...**

Retrouvez l'ensemble du programme sur  
<http://letoutpetitfestivalmusical.fr> !

**// JEUDI 3 AOUT //**

**15h > 17h...** Ateliers de musique

**17H**

**CATHERINE PEILLON & CLAUDINE LAMBERT**

Vernissage de l'exposition

**18H**

**VIREVOLTE**

**21H**

**MARINO FORMENTI**

**Tout au long du festival...  
ENTRACTE-PROMENADE  
de 19h30 à 21h**

**// VENDREDI 4 AOUT //**

**15h > 17h...** Ateliers de musique

**18H**

**ROHAN AND FRIENDS**

**21H**

**HEMOLIA**

**// SAMEDI 5 AOUT //**

**15h > 16h...** Ateliers de musique

**16H**

**(petite) PRESTATION PUBLIQUE**  
des ateliers de musique

**18H**

**TRISTAN PFAFF**

**21H**

**TRIO A LUNETTES**

**22H30**

**CIE EMILIE SECOUSSE**

**// DU JEUDI 3 AU SAMEDI 5 AOUT //**  
**tous les jours de 16h à 19h**

**EXPOSITION**

entrée gratuite

## // Tarifs et réservations //

### CONCERTS

Tarif unique / réservations fortement conseillées.

8€ par personne et par concert.

Pass festival / 3 journées et 6 concerts à 40€.

Entrée gratuite aux tribunes pour les enfants et adolescents (-de 18 ans).

Réservations et billets en vente à partir du 1er juin par téléphone au 04 66 45 93 31

ou au 06 68 27 49 20 et par mail [reservation@letoutpetitfestivalmusical.fr](mailto:reservation@letoutpetitfestivalmusical.fr).

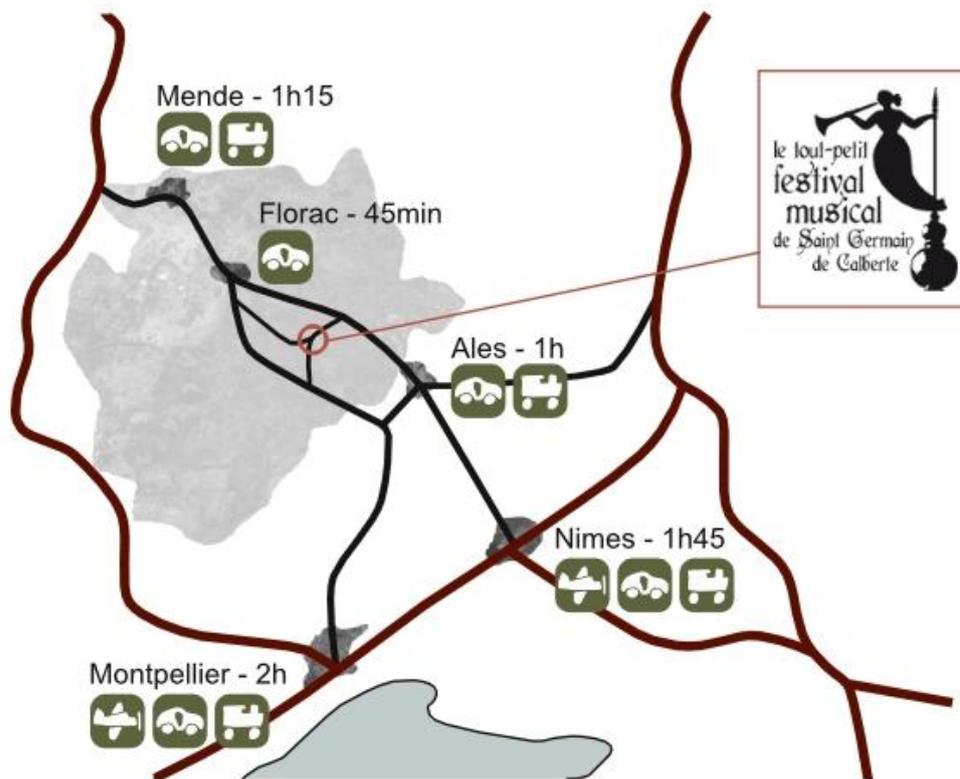
### ATELIERS

Participation 20€ + 15€ d'adhésion à l'association.

Gratuit pour tous les membres de la Fédération des Ecoles de Musique des Hauts Gardons.

Renseignements et inscriptions : Gabi Seckel 04 66 45 90 37 ou Anne Benon 04 66 45 92 82

## // Plan de situation //



## // Nos partenaires //

Nous remercions tous nos partenaires et bénévoles, sans qui ce festival ne pourrait exister.

